



PBG-1601010301030501 Seat No. \_\_\_\_\_

Second Year B. A. (Sem. III) Examination

November / December - 2018

Gujarati

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ૧ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી')

(Elective - II) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કનૈયાલાલ મુનશીનાં જીવન-ઘડતરનાં પરિબળો જણાવી તેનું સાહિત્ય સર્જન વર્ણવો. ૧૪
- અથવા
- ૧ નાટ્યકાર મુનશીની ખામીઓ અને ખૂબીઓ જણાવો. ૧૪
- ૨ નાટ્ય સ્વરૂપને આધારે 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'ની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- અથવા
- ૨ ઐતિહાસિક નાટ્યકૃતિ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'માં ઐતિહાસિકતા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૩ ચંદ્રગુપ્તના પાત્રની વિશિષ્ટતા સવિસ્તર જણાવો. ૧૪
- અથવા
- ૩ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકમાં અસ્ખલિત વહેતા રસસૃષ્ટિના પ્રવાહને વર્ણવો. ૧૪
- ૪ કનૈયાલાલ મુનશીના સમગ્ર નાટકોને કેન્દ્રમાં રાખી તેની નાટ્યકલા વર્ણવો. ૧૪
- અથવા
- ૪ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકને આધારે કનૈયાલાલ મુનશીની પાત્રાલેખનકલા જણાવો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) રામગુપ્તનું પાત્રાલેખન  
(૨) કાલિદાસનું પાત્રાલેખન  
(૩) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નો અંત  
(૪) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નાં ગૌણ પુરુષ પાત્રો